



S'écouter parler, s'écouter lire

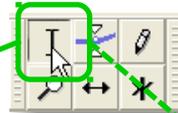


Etape 1 : Tout en continuant mes essais d'enregistrement, j'apprends à sélectionner une partie du son obtenu pour :

- la conserver seule,
 - l'effacer,
- insérer un silence.

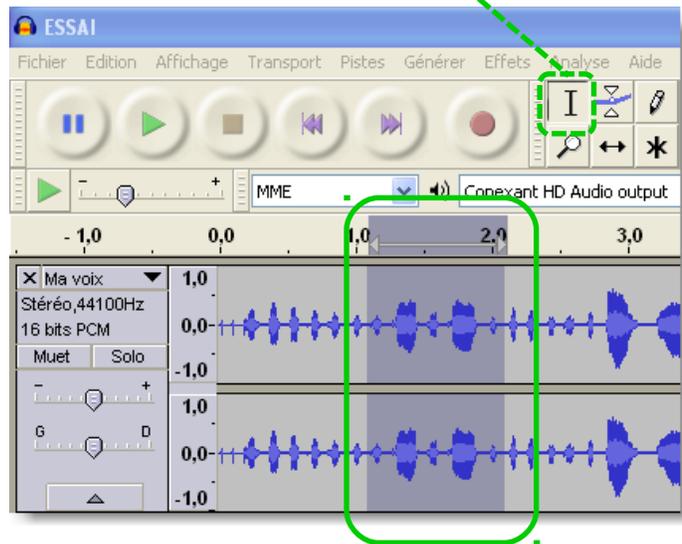
1 – Sélectionner une partie d'une piste

Dans la barre d'outils des pointeurs, vérifiez que le pointeur "**Sélection**" soit sélectionné.

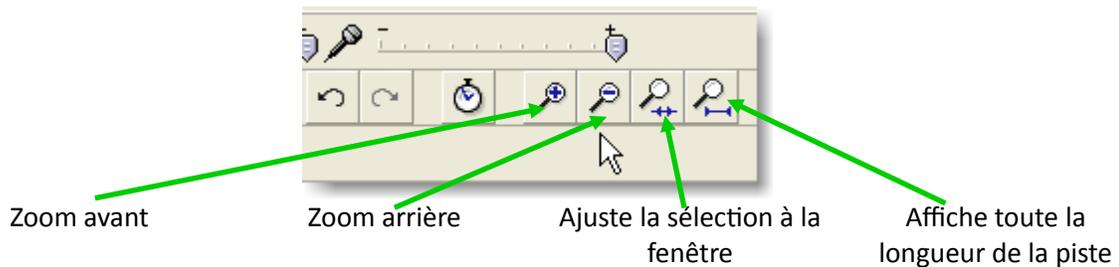


Cliquez sur le **début de la sélection**, maintenez le **bouton** de la souris **enfoncé**, faites glisser la souris horizontalement jusqu'à la **fin de la sélection**.

Relâchez le bouton de la souris.



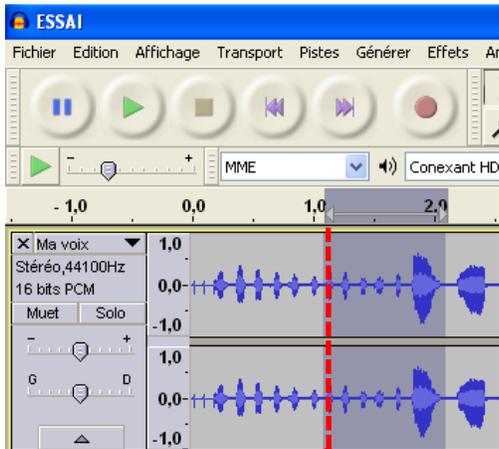
Remarque : vous pouvez utiliser la loupe pour zoomer, et affiner votre sélection.



2 – Quelques opérations sur une partie d'une piste

1 Pour effacer la sélection,

cliquez sur...



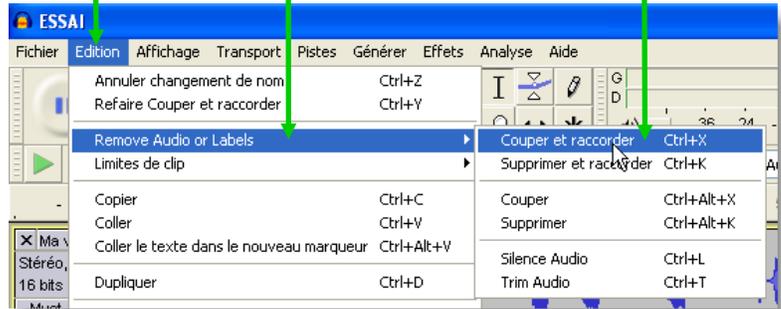
Partie supprimée

1 Edition

2 Remove Audio or Labels

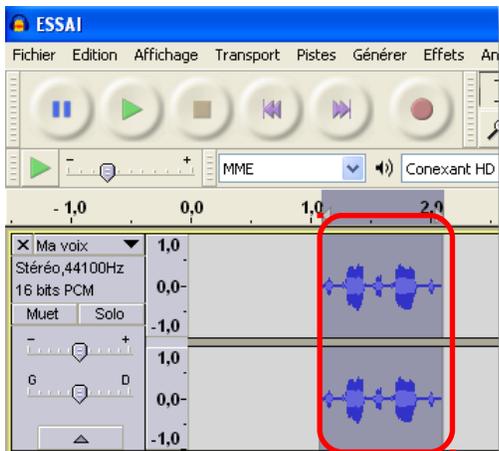
Supprimer audio ou étiquettes

3 couper et raccorder



2 Pour ne garder que la sélection,

cliquez sur...



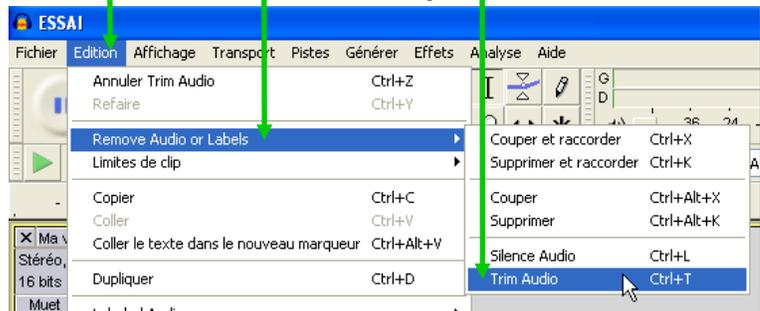
1 Edition

2 Remove Audio or Labels

Supprimer audio ou étiquettes

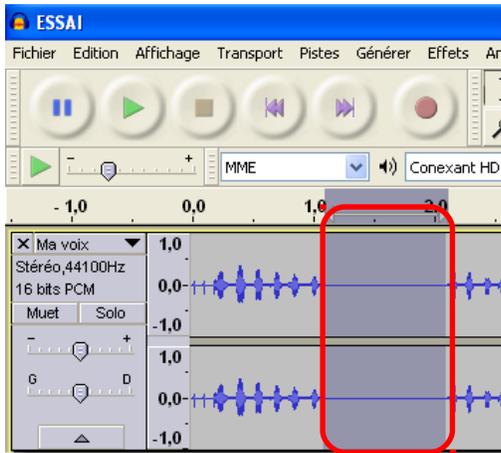
3 Trim audio

"Rogner" audio



3 Pour remplacer la sélection par un silence,

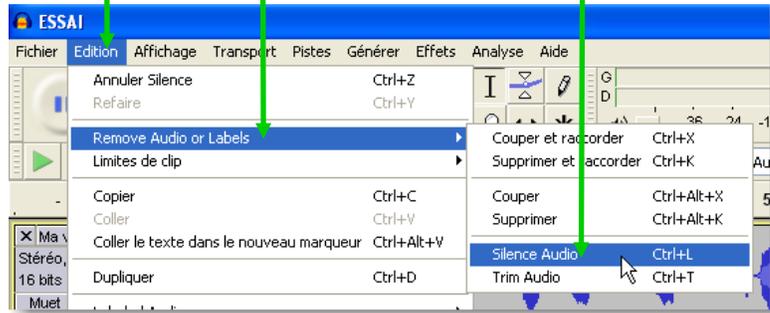
cliquez sur...



1 Edition

2 Remove Audio or Labels
Supprimer audio ou étiquettes

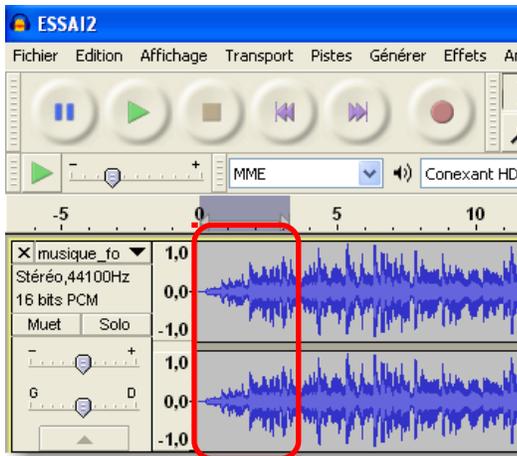
3 Silence audio



4 Pour créer un fondu en ouverture,

(ici 3 secondes de piste ont été sélectionnées)

cliquez sur...



1 Effets

2 Fondre en ouverture

