



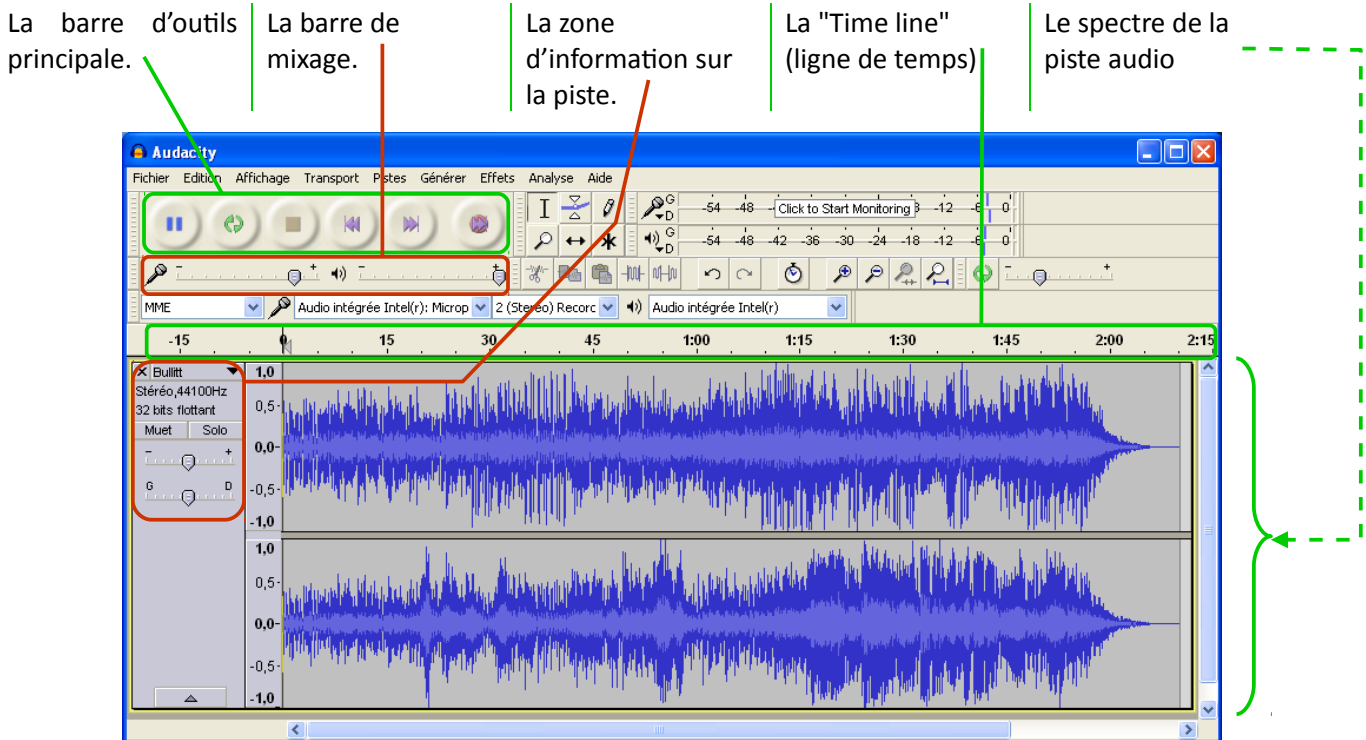
# S'écouter parler, s'écouter lire



**Etape 4 :** Après avoir pris connaissance des principaux boutons des barres d'outils, effectué le réglage de mon micro, je fais des essais d'enregistrement de ma voix.

## 1 – Quelques outils...

...pour vous familiariser avec les principaux outils d'Audacity.



Le spectre de la piste audio

**1** La **barre d'outils principale** regroupe les boutons permettant de contrôler l'enregistrement et la lecture.

**Pause** : permet de suspendre un enregistrement (ou une lecture) et de le reprendre. | **Stop** : arrête l'enregistrement ou la lecture. | **Saut à la fin** : déplace le curseur à la fin du projet.



**Lecture** : lit le son. Si une zone de piste est sélectionnée, seule cette sélection sera lue. Sinon, la lecture démarre à l'endroit où le curseur de sélection se trouve. | **Saut au début** : déplace le curseur au début du projet. | **Enregistrement** : enregistre soit à l'emplacement actuel du curseur (ou au début de la sélection actuelle). Cliquer sur **Enregistrement** crée toujours une nouvelle piste.

**2** La barre de mixage permet de contrôler les volumes de lecture et...

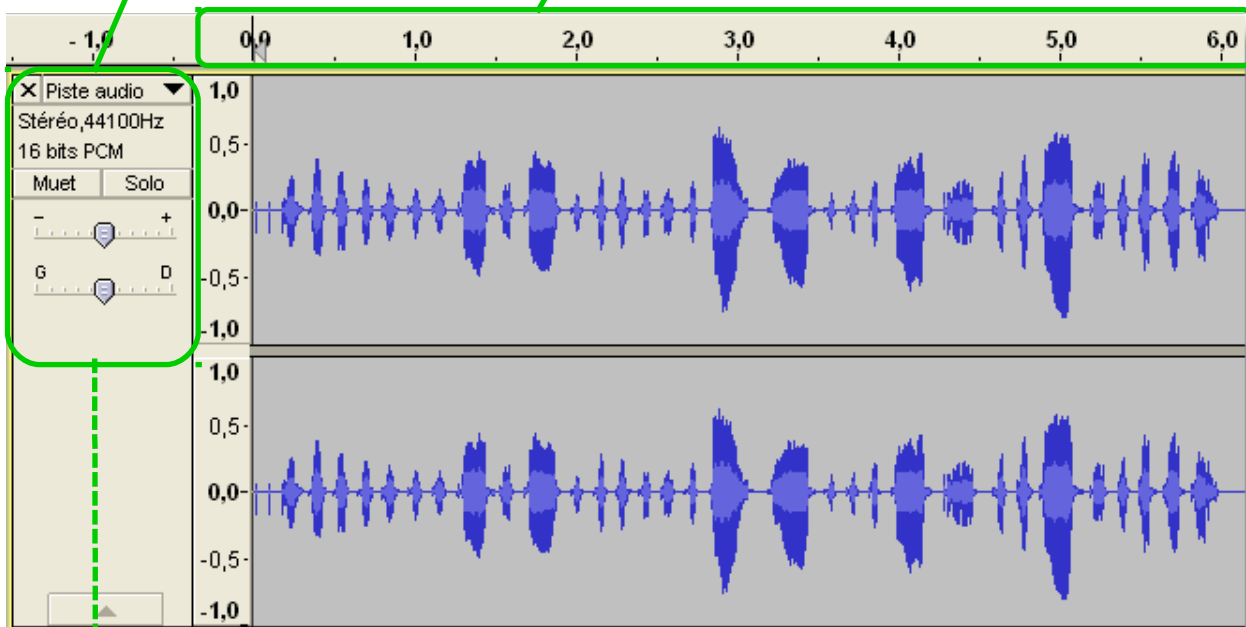
...d'enregistrement.



**3** Zone d'information sur la piste.

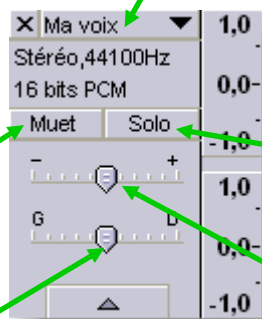
**4** La "Time line" (ligne de temps) indique la durée du son et la position de la "tête de lecture".

**5** Spectre de la piste audio.



Détails de la zone d'information :

Nom de la piste



Rendre la piste muette

Jouer uniquement cette piste

Régler la balance "gauche/droite" de la piste

Régler le niveau sonore de la piste

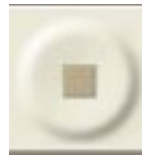
## 2 – Le réglage du micro

**1** **Faites un essai d'enregistrement** essai pour vérifier le "niveau" du micro.

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** et enregistrez quelques secondes de votre voix.

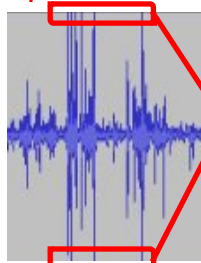


Cliquez sur le bouton **Stop** pour arrêter l'enregistrement.



Regardez l'amplitude du spectre :

**Trop fort**

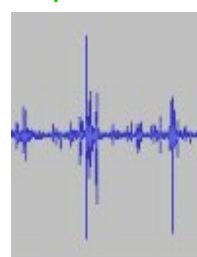


Le spectre est trop souvent en limite de la zone d'amplitude maximum !

**Pas assez fort**



**Le spectre est correct**



Le spectre manque d'amplitude !

**2** **Refaites des essais d'enregistrement** pour affiner le "niveau" du micro.

**Réglez le volume d'enregistrement** dans la barre de mixage, et refaites des essais jusqu'à trouver le réglage qui vous convient.

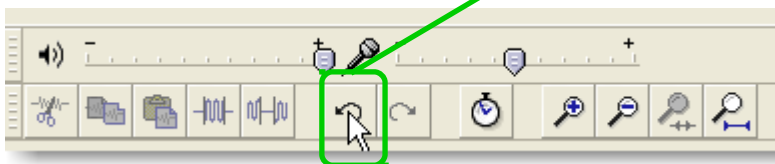


**Remarque** : Lorsque vous cliquez sur le bouton **Enregistrer** Audacity, cette action crée une piste supplémentaire.

Pour supprimer la piste précédente, il suffit de cliquer sur la croix, dans la **zone d'information** de celle-ci.



**A SAVOIR** : Audacity possède (comme de nombreux logiciels) un bouton "**Annuler**", vous permettant d'annuler les dernières actions que vous avez effectuées.



### 3 – Normaliser l'amplitude du son

Cette opération est à effectuer systématiquement, à la fin de création d'une piste.

Pour assurer un bon niveau de l'enregistrement, il est parfois nécessaire d'amplifier un peu le son.

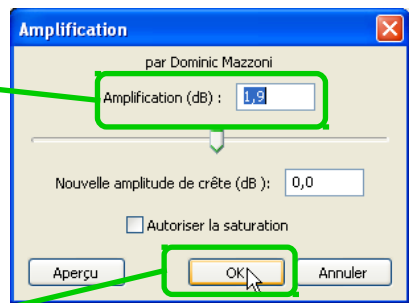
Sélectionnez la piste entière, en **cliquant** sur "un espace libre" de la zone d'information de la piste.



Cliquez sur **Effet**, puis sur **Amplification...**



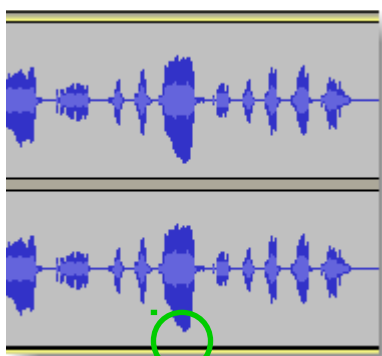
Audacity vous propose une **amplification maximum** qui est, sauf cas exceptionnel, **la valeur à accepter**.



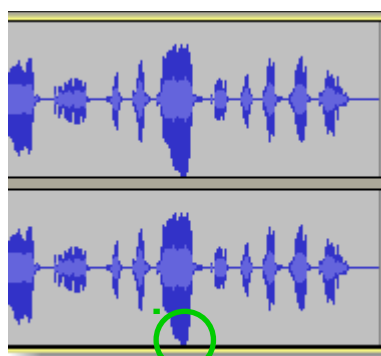
Elle peut se réduire en faisant glisser le curseur à gauche.

A l'inverse, si vous souhaitez "forcer" l'amplification, (ce qui n'est généralement pas conseillé) vous devrez cocher "Autoriser la saturation", faute de quoi le bouton OK sera désactivé.

Acceptez la valeur proposée, et cliquez simplement sur **OK**.



Avant



Après

La "crête" la plus élevée est amplifiée au maximum.



**Remarque** : cette opération est **très importante**. Lorsque vous enregistrerez vos élèves, cela vous permettra "d'équilibrer" les **différentes amplitudes** de leurs **voix**.